



Pressemitteilung

KI trifft Mode: Erstes FashionTEX Festival für Digital Fashion in der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz

Programm steht +++ Festival findet am 6. und 7. November jeweils von 11 bis 18 Uhr in der fabrik Chemnitz statt +++ Highlights ist Fashion Show am 7. November um 20 Uhr sowie Generalprobe am Vortag um 18:00 Uhr +++ Tickets ab sofort erhältlich

Digitalisierung, Nachhaltigkeit, innovative Textilien und Künstliche Intelligenz verändern die Modewelt rasant. Mit dem FashionTEX Festival am 6. und 7. November 2025 entsteht in der „fabrik“ Chemnitz erstmals eine Plattform, die diese Entwicklungen sichtbar macht. Das internationale Hochschulprojekt FashionTEX knüpft dabei an die große textile Tradition der Stadt an und zeigt zugleich: Mode ist nicht nur ein Wirtschaftsfaktor, sondern auch ein kultureller Ausdruck von Innovation und Wandel.

Chemnitz, einst als „Sächsisches Manchester“ weltbekannt für Textil- und Maschinenbau – bietet den idealen Rahmen, um historische Wurzeln mit Zukunftsthemen wie digitale Transformation, Nachhaltigkeit und KI zu verbinden. Unter dem Motto „Phygital statt analog“ erleben Besucher*innen, wie analoge Stoffe und digitale Technologien zu neuen Formen des Designs verschmelzen – von KI-gestützten Prozessen über smarte Materialien bis hin zu Virtual und Augmented Reality.

Zwei Tage – Zwei Bühnen – Unzählige Ideen

Das FashionTEX Festival verbindet Kreativität, Technologie und Nachhaltigkeit. Internationale Speaker, Studierende und Unternehmen aus Europa präsentieren innovative Ansätze aus den Bereichen Künstliche Intelligenz, Digital Fashion, Smart Textiles und 3D-Design.

Sie zeigen, wie virtuelle Prototypen Ressourcen sparen, digitale Schnittentwicklung Passformen revolutioniert und nachhaltige Produktionsweisen neue Standards setzen. Ein Highlight ist die Präsentation von 24 Modestudierenden aus zehn europäischen Ländern, die im Rahmen des EU-Projekts FashionTEX ihre Visionen der Mode von morgen vorstellen – von virtuellen Designs und 3D-Modellen bis zu physischen Outfits. „Das Festival zeigt, wie stark unser Netzwerk bereits gewachsen ist und welche Bedeutung digitale Mode, textile Innovation und europäische Zusammenarbeit heute haben“, sagt Annett Reeder, Projektleiterin des Europäischen Kulturforums und Initiatorin des FashionTEX Festivals.

Europäisches Kulturforum, Kugelgenstraße 1, 01326 Dresden

Tel. +49 351 41 88 1400 / Mail: info@europaeischer-kulturpreis.de / web: www.europaeischer-kulturpreis.de / www.fashiontex.eu

The project is funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union can't be held responsible for them.



Donnerstag, 6. November 2025 – Inspiration & Innovation

Der Auftakt in der fabrik Chemnitz beginnt mit spannenden Panels zu KI in Bildung und Design. Die Ausstellung „Threads of Unity“ verknüpft textile Erinnerungen mit Zukunftsvisionen. In Keynotes von Hohenstein Laboratories, Botspot, Vizoo und CLO 3D wird gezeigt, wie digitale Materialsimulation, 3D-Druck, vernetzte Stoffe und KI-Workflows den Weg von der Idee bis zur Produktion verändern. Das Panel „KI zwischen Modeatelier und Algorithmus“ bringt führende Modeschulen, Technologiepartner und Unternehmen in den Dialog über Ausbildung, Verantwortung und neue Geschäftsmodelle. Am Abend gibt die Generalprobe der FashionTEX Show erste Einblicke in die Verbindung von physischer, digitaler und smarter Mode – beim anschließenden Rooftop-Networking trifft die kreative Szene Europas aufeinander.

Freitag, 7. November 2025 – Zukunft gestalten

Der zweite Tag steht im Zeichen von Praxis, Forschung und Vision. Von digitaler Schnittentwicklung mit CLO 3D über KI als kreative Partnerin bis zu Plauener Spitze im digitalen Wandel. Das Programm zeigt, wie sich sächsische Textiltradition, smarte Technologien und nachhaltige Innovation zu neuen Wertschöpfungsketten verbinden. Panels mit Branchenexperten wie Carl Tillessen (Deutsches Modeinstitut), Luca Strehle, Jan Jassner CEO von bruno banani und Modespitze Plauen geben wertvolle Impulse zu Innovation, Markenbildung und Digitalisierung.

Ein besonderes Highlight ist die FashionTEX Show um 20 Uhr mit der Verleihung des Europäischen Förderpreises „Next Generation Fashion 2025“, die Bühne für junge Talente, kreative Visionen und europäische Zusammenarbeit. Die anschließende After Show Party in der Rooftop-Bar lädt zum Feiern und Netzwerken ein.

Innovationsausstellung & Smarte Partner

Begleitend präsentieren führende Unternehmen, Start-ups und Forschungsinstitute ihre neuesten Entwicklungen aus Textiltechnologie, Digitalisierung und nachhaltigem Design.

- Deutsche Telekom – Innovationstreiber für digitale Bildung & KI-Kompetenz
- Hohenstein Laboratories GmbH – Textilprüfung, Nachhaltigkeit & Smart Textiles
- Vizoo GmbH – Pionier in Materialdigitalisierung mit xTex-Technologie
- Botspot Berlin – High-End 3D-Scanning für Mode, Passform & Avatare
- CLO 3D / Cloo3D – Echtzeit-3D-Visualisierung & virtuelle Prototypen
- Modespitze Plauen GmbH – Handwerkskunst trifft KI in der Stickerei

Die Ausstellung macht digitale Transformation hautnah erlebbar von interaktiven Avataren über intelligente Stoffe bis hin zu virtuellen Laufstegen und nachhaltigen Produktionslösungen.

Europäisches Kulturforum, Kugelgenstraße 1, 01326 Dresden

Tel. +49 351 41 88 1400 / Mail: info@europaeischer-kulturpreis.de / web: www.europaeischer-kulturpreis.de / www.fashiontex.eu

The project is funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union can't be held responsible for them.



Festival 6.–7. November 2025 jeweils von 11:00 Uhr – 18:00 Uhr

Generalprobe am Vortag um 18:00 Uhr

die große Show am 7. November 20:00 Uhr

„fabrik“ Chemnitz – Europäische Kulturhauptstadt 2025

Tickets ab 6 Euro unter www.fashiontex.eu/festival/#tickets

Über FashionTEX

FashionTEX ist ein von der Europäischen Union gefördertes Hochschulprojekt zur digitalen Transformation in der Modeausbildung. Elf Hochschulen aus zehn Ländern darunter Deutschland, Italien, Portugal, Kroatien, Polen, Lettland, Estland, Litauen, die Niederlande und die Ukraine entwickeln gemeinsam neue Lehrpläne, digitale Tools und hybride Lernumgebungen.

Im Fokus stehen 3D-Design, virtuelle Kollaboration, Nachhaltigkeit & Kreislaufwirtschaft sowie die kritische Reflexion technologischer Entwicklungen. Ein Herzstück sind die Makerspaces, in denen Studierende mit Tools wie CLO3D, AR/VR, 3D-Scanning und KI-basiertem Design arbeiten. Das jährlich stattfindende FashionTEX Festival präsentiert diese Ergebnisse und fördert den Austausch zwischen Industrie, Politik und Bildung.

Europäisches Kulturforum, Kugelgenstraße 1, 01326 Dresden

Tel. +49 351 41 88 1400 / Mail: info@europaeischer-kulturpreis.de / web: www.europaeischer-kulturpreis.de / www.fashiontex.eu

The project is funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union can't be held responsible for them.

